

Missa a 4 de quinto tono punto bajo

19

4. Sanctus

From the Música Colonial archive
in Guatemala, manuscript 9-010

Luis Serra (c.1680-1759)

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Sanc - - - - - tus,

Sanc - - - - - tus, sanc -

Sanc - - - - - tus, sanc -

7

S. sanc - - - - - tus, do - mi-nus de - us sa - ba -

A. - - - - - tus, sanc - tus, do - mi-nus de - us sa - ba -

T. - - - - - tus, do - mi-nus de - us sa - ba -

B. - - - - - tus, sanc - tus, do - mi-nus de - us sa - ba -

13

S. oth. Ple - ni sunt cae - li et ter - ra, glo - ri - a tu - a,

A. oth. Ple - ni sunt cae - li et ter - ra glo - ri - a tu -

T. oth. Ple - ni sunt cae - li et ter - ra glo - ri - a tu - a, cae -

B. oth. Ple - ni sunt cae - li et ter - ra glo - ri - a tu -

18

S. cae - li et ter - ra, glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a.

A. - a, cae - li et ter - ra glo - ri - a tu - a. Ho -

T. - li et ter - ra glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a. Ho-san-na

B. - a, cae - li et ter - ra glo - ri - a tu - a.

23

S. Ho - san-na in ex-cel - sis, ho - san - na in ex -

A. san - na in ex - cel - cis, ho - san - na in ex - cel -

T. in ex - cel - sis, ho -

B. Ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na

27

S. cel - sis, in ex-cel - cis.

A. - cis, in ex - cel - cis.

T. sa - na in ex-cel - cis, in ex - cel - cis.

B. in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.